

फिल्म 'दो और दो प्यार' रिलीज के लिए तैयार

बालीवुड की अपकमिंग फिल्म 'दो और दो प्यार' की रिलीज के लिए तैयार हैं। इसमें अभिनेत्री विद्या बालन ने प्रमुख भूमिका निभाई है। एक्ट्रेस अपकमिंग मूवी के प्रमोशन में बिजी हैं। अभिनेत्री ने हाल ही में एक साक्षात्कार में बताया कि कैसे जब उनके साथ स्क्रीन स्पेस शेयर करने की बात आती थी, जिसमें वो लीड रोल में होती हैं तो मेल एक्टर्स उनके साथ काम करने में दिलचस्पी नहीं दिखाते।

विद्या बालन ने फीमेल सेंट्रिक फिल्मों में मेल एक्टर्स की फिल्मों से अधिक रोमांचक क्यों होती हैं? इस पर बोलते हुए कहा, 'मुझे नहीं लगता कि विद्या बालन की फिल्म या महिला प्रधान फिल्म में अभिनय करना आज भी उनके लिए ठीक होगा। ईमानदारी से कहूँ तो यह उनका नुकसान है क्योंकि हम उनसे बेहतर फिल्में कर रहे हैं। मैं वास्तव में उस पर विश्वास करती हूँ। वे अधिक फॉर्मूला-बेस्ड फिल्में कर रहे हैं, महिला प्रधान फिल्मों में कहीं अधिक रोमांचक हैं।' विद्या ने आगे कहा, 'बेशक, लोग सराहना कर रहे हैं, लेकिन मेल एक्टर्स महिलाओं को सेंटर में रखने से असहज हैं। मुझे नहीं लगता कि किसी को भी गड़गड़ाहट चुराने से उन्हें कोई आपत्ति होगी। लेकिन मुझे कभी बुरा नहीं लगा। मैं ऐसा सोच रही थी कि अगर उन्हें धमकी दी जाती है, तो मैं क्या कर सकता हूँ? अपने दशकों लंबे करियर में विद्या ने कई फीमेल सेंट्रिक फिल्मों की हैं, जिन्होंने आलोचनात्मक के साथ-साथ व्यावसायिक सफलता भी हासिल की है। उनमें से कुछ फिल्मों में इशिकावा, नो वन किल्ड जेसिका, द डर्टी पिक्चर, कहानी, तुम्हारी सुलु, शेरनी और जलसा शामिल हैं। द डर्टी पिक्चर के लिए विद्या को सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का राष्ट्रीय पुरस्कार भी मिला। दो और दो प्यार में वह प्रतीक गांधी, इलियाना डिक्कूज और सैथिल राममूर्ति के साथ अभिनय करती हैं। शीर्षा गुहा ठाकुरता निर्देशित फिल्म मैरिज और एक्स्ट्रामैरिटल अफेयर के इर्द-गिर्द घूमती हैं। यह फिल्म 19 अप्रैल को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

मडगांव एक्सप्रेस' में नोरा के काम किया जा रहा पसंद

हाल ही में आई फिल्म 'मडगांव एक्सप्रेस' में अभिनेत्री नोरा फतेही के काम ने सभी को इंप्रेस किया है। हाल ही में नोरा फतेही ने खुलकर कई मुद्दों पर बात की है। उन्होंने बालीवुड के कपल्स के साथ-साथ फेमिनिज्म पर भी अपनी राय पेश की। द रणवीर शो के दौरान नोरा ने फेमिनिज्म यानी नारीवाद को लेकर अपनी सोच सभी के साथ शेयर की। नोरा का कहना है कि उन्हें किसी की जरूरत नहीं है और वह फेमिनिज्म जैसे विचारों पर यकीन नहीं रखती हैं। एक्ट्रेस का कहना है कि वह चाहती हैं कि महिलाएं काम पर जाएं, उनकी भी अपनी जिंदगी हो और इंडिपेंडेंट बनें। लेकिन सब कुछ एक लिमिटेड एक्ट्रेस ने अपनी बात पूरा करते हुए कहा कि वे जो आइडिया है कि पूरी तरह से इंडिपेंडेंट होना है, शादी नहीं करनी, बच्चे नहीं करने। जिन घरों में आदमी और महिलाओं को उस ड्रैनेमिक्स को सच नहीं मानते, जहां आदमी प्रोवाइडर होता है और औरत पालन-पोषण करती है। वह इस तरह के लोगों पर विश्वास नहीं करती हैं। नोरा ने आगे कहा कि, उन्हें लगता है कि महिलाएं पालन-पोषण करती हैं, लेकिन उन्हें जाकर काम करना चाहिए और अपनी जिंदगी जीनी चाहिए और इंडिपेंडेंट होना चाहिए। लेकिन ये सब एक हद तक। उन्हें एक मां, एक वाइफ और एक पालन-पोषण का किरदार निभाने के लिए भी तैयार रहना चाहिए।

बिल्कुल वैसे जैसे एक आदमी को प्रोवाइडर, कमाने वाला, एक पिता और पति के तौर पर अपना किरदार निभाने के लिए तैयार रहना चाहिए। नोरा ने आगे कहा कि काफी लोग इसे पुरानी या पारंपरिक सोच कहते हैं, लेकिन उनके मुताबिक ये सोचने का नॉर्मल तरीका है। बता दें कि मडगांव एक्सप्रेस फिल्म को भले ही अच्छा रिव्यू न मिला हो, लेकिन सितारों के काम की तारीफ सभी ने की है।

दमदार एक्टिंग की वजह से यामी को मिल रही तारीफें

आर्टिकल 370 नेपूरे किए 50 शानदार दिन

हालिया फिल्म आर्टिकल 370 ने विवादास्पद मुद्दे पर अपनी जबरदस्त कहानी के साथ पूरे देश में हलचल मचा दी है। एक्ट्रेस ने फिल्म में जूनी हक्सर के रूप में अपनी एक्टिंग की वजह से हर तरफ से तारीफें पाई हैं, जिससे फिल्म की सफलता और क्रिटिकल एक्लमे में इजाफा हुआ है।

इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता है कि फिल्म ने अपनी रिलीज के समय से लेकर अब तक, बॉक्स ऑफिस पर अच्छा परफॉर्म किया है। खूबसूरती से आगे बढ़ते हुए फिल्म ने सिनेमा घरों में 50 शानदार दिन पूरे कर लिए हैं। इस बारे में बात करते हुए यामी गौतम ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर कैप्शन में लिखा है, आर्टिकल 370 की शूटिंग के पहले दिन से लेकर सिनेमाघरों में फिल्म के 50 शानदार दिनों तक, समय बहुत तेजी से बीत गया। मुझे यह मौका देने के लिए मैं आदित्य धर फिल्मस की बहुत आभारी हूँ। एक बेहतरीन प्रोड्यूसर होने के लिए लोकेश धर को स्पेशल थैंक्स। फिल्म को जीवंत बनाने के लिए पूरी टीम, डायरेक्टर आदित्य सुहास जांभले, राइटर, एक्टर्स और एडिटिंग, म्यूजिक, सिनेमेटोग्राफी और शानदार तकनीशियनों को थैंक यू। उन्होंने आगे लिखा है, मैं अपनी आइडियंस की भी बहुत आभारी हूँ कि उन्होंने हमारा यह विश्वास फिर से बनाए रखा है कि वे हमेशा ग्राउंडब्रेकिंग सिनेमा को अपनाएंगे।

एक इंडस्ट्री के रूप में, हमें अपनी क्रिएटिव बाउंड्रीज को आगे बढ़ाते रहना चाहिए और आखिर में, हम दिलों में अपनी जगह बना लेंगे। यामी गौतम ने आर्टिकल 370 में शानदार परफॉर्मेंस दी हैं। कहा जाए तो उन्होंने पूरी फिल्म को अपने कंधों पर उठाए रखा है। साथ ही बात की जाए एक्शन सीक्वेंस और कुछ ड्रामेटिक हिस्सों की तो वह भी निखर कर अच्छी तरह से सामने आए हैं। बता दें कि आर्टिकल 370 फिल्म को एक्ट्रेस यामी गौतम धर की परफॉर्मेंस ने एक स्तर और ऊपर पहुंचा दिया है। हर कोई उनकी एक्टिंग की तारीफ कर रहे हैं।



कान्ये वेस्ट ने बियांका सेन्सोरी से शादी रचाई

किम कार्दाशियन से तलाक लेने के बाद कान्ये वेस्ट ने बियांका सेन्सोरी से शादी रचाई। कान्ये को अक्सर बियांका के साथ स्पॉट किया जाता है। एक बार फिर इस कपल की कुछ तस्वीरों सामने आई हैं जो इस समय चर्चा में हैं। इन तस्वीरों के चर्चा में आने की वजह है बियांका सेन्सोरी का स्टाइल। दरअसल, बियांका सेन्सोरी ने एक बार फिर अपनी पूर्व पत्नी किम कार्दाशियन को अपनी स्टाइल प्रेरणा के रूप में इस्तेमाल किया। 29 वर्षीय बियांका, 46 वर्षीय रैपर के साथ वेस्ट हॉलीवुड में टाइ डॉला इन की जन्मदिन की पार्टी में शामिल हुई। इस दौरान बियांका व्हाइट कलर की डीपनेक शार्ट ड्रेस में नजर आई। इस ड्रेस में उनके क्लीवेज साफ दिख रहे थे। बता दें कि किम ने 10 साल पहले अपने 34वें जन्मदिन की पार्टी में लगभग वैसा ही लुक पहना था, जिसमें लो-कट नेकलाइन और स्टेटमेंट शोल्डर थे। बता दें कि कान्ये वेस्ट और किम कार्दाशियन हॉलीवुड के चर्चित कपल्स में से एक थे। लेकिन अब ये कपल एक्स बन चुका है।



